



ZYKLUS SCHLACHTFELDER
SIEH NIE HINTER DICH! – 2019
Öl und Pigmente auf Gewebe,
135 x 205 cm

Die umfangreiche Einzelausstellung der in Schwabmünchen lebenden Künstlerin Alexandra Vassilikian zeigt Ölbilder und Arbeiten auf Papier aus den letzten fünf Jahren.

Ausgehend von Motiven aus der Natur, entwickelt die Künstlerin umfangreiche Projekte, die sich bisweilen über einen Zeitraum von zehn Jahren erstrecken, so auch ihre „Schlachtfelder“.

Diese großen Gemälde auf Leinwand bilden den Auftakt der Ausstellung. Sie transferieren Eindrücke, die Alexandra Vassilikian in ihrer Umgebung aufnimmt: In frisch gepflügten Feldern entdeckt die Malerin Motive, die sie zunächst fotografisch festhält, zeichnerisch und malerisch weiterentwickelt, verfremdet und in eine eigene Bildsprache übersetzt. Diese ist von einer starken Räumlichkeit und Plastizität geprägt sowie von feinen zeichnerischen Elementen und differenzierten Farbabstufungen. Belanglos erscheinenden Motiven verleiht die Künstlerin eine neue Bedeutung. Es ist ihr ein Anliegen, mit ihrer monumentalen Malerei Schichten zu historischen Ereignissen freizulegen. Sie will daran erinnern, dass sich unter der Oberfläche des Sichtbaren viele Spuren verbergen. Und auf der anderen Seite geht es ihr darum, Andeutungen, die Träume aufkeimen lassen, ins Spiel zu bringen.

Neue, großteils noch nie gezeigte Arbeiten auf Papier bilden den zweiten Schwerpunkt der Ausstellung. Dabei greift Alexandra Vassilikian das Thema „Mischwesen“ auf: Menschen, Tiere und Bäume können auf verschiedenste Weisen miteinander verschmelzen, bisweilen auch mit ihrer Umgebung. Suggestiert wird ein Wachsen und Werden, nicht zuletzt durch die Wiederholung bestimmter Formen. Bei diesen ebenfalls auf Fotografien basierenden Malereien reduziert die Künstlerin, wie bei ihren Ölgemälden, ihre Farbpalette auf Grau- und Rottöne.



ZYKLUS MISCHWESEN
JUST LISTEN! – 2019
Pigmente, Tusche, Bleistift, Pastell auf Aquarellpapier,
147 x 113 cm



ZYKLUS MISCHWESEN
IF IT'S NOT YOU, THEN IT'S YOUR BROTHER – 2019
Foto (analog und digital), Digitaldruck, Pigmente und Asche,
150 x 90 cm

Sehr vielseitig sind die gestalterischen Ausprägungen dieser Bilder: Transparenten, manchmal wie hingehauchten, ja sich fast entziehenden malerischen Formen steht eine zeichnerische Prägnanz gegenüber. Plastisch ausgearbeitete Formen erinnern an Körperliches.

Vielschichtigkeit sowie die Auseinandersetzung mit Urformen und Urthemen durchziehen das Werk der Künstlerin.



ZYKLUS MISCHWESSEN
JUST LISTEN! – 2019

Pigmente, Tusche, Bleistift, Pastell auf Aquarellpapier,
147 x 113 cm

- 1946 als Tochter armenisch-deutscher Eltern
in Bukarest geboren
- 1971–79 Studium der Malerei an der Akademie der
Schönen Künste in Bukarest
- 1979–83 Stipendium der Calouste Gulbenkian
Foundation, Lissabon
- 1983 „invited artist“ des British Council, London
- seit 1985 Atelier in Paris
- seit 2000 weiteres Atelier in Klimmach
- seit 2015 Mitglied des BBK Schwaben Nord und Augsburg

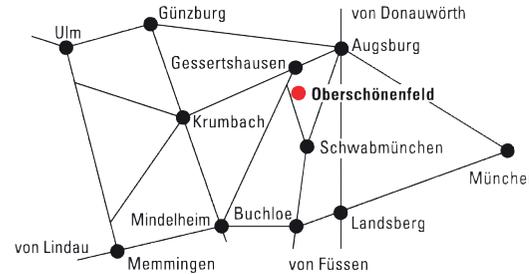
Auszeichnungen:

- 1984 Preis der Jury, VII. Norwegian International
Print Biennale, Fredrikstad
- 2006 Preis der Biennale für Malerei und Skulptur
in Baugé-en-Anjou/Frankreich
- 2009 Ehrung der Künstlerin durch den französischen
Staat mit dem Erwerb von Arbeiten für die
Sammlungen der Bibliothèque nationale de France
- 2017 Kunst- und Kulturpreis der Stadt Schwabmünchen
Preisträgerin 39. Internationale Hollfelder
Kunstaussstellung
- 2018 Ecke-Preis „Kleines Format“,
Künstlervereinigung Augsburg „Die Ecke“

Zahlreiche Einzelausstellungen im In- und Ausland.
Alexandra Vassilikian lebt und arbeitet
in Schwabmünchen-Guggenberg und Paris.

Schwäbische Galerie
im Museum Oberschönenfeld

Oberschönenfeld 4
86459 Gessertshausen
Tel.: (08238) 30 01-0
Fax: (08238) 30 01-10
E-Mail: mos@bezirk-schwaben.de
Internet: mos.bezirk-schwaben.de



Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr.
Montags geschlossen. An allen Feiertagen geöffnet.
Am Faschingsdienstag von 10 bis 14 Uhr.
Für Gruppen auch nach Vereinbarung.

Begleitprogramm

Führungen mit Bärbel Steinfeld M. A.
Sonntag, 9. Februar, 15 Uhr; 23. Februar, 11 Uhr; 1. März, 15 Uhr

Künstlergespräch mit Alexandra Vassilikian
Moderation Liv Reinacher M. A., Sonntag, 15. März, 15 Uhr

Familienführung mit Oda S. Bauersachs M. A.
Kunstbegegnung mit kreativem Gestalten
Sonntag, 16. Februar, 15 bis 16.30 Uhr

Angebot für Schulklassen und Kindergruppen
Altersspezifische kunstpädagogische Führung mit kreativem
Gestalten in der Museums-Werkstatt
Dauer: 1,5 bis 2 Stunden, Gebühr: 5 Euro pro Person (inkl. Material)

Abb. Titel:
ZYKLUS SCHLACHTFELDER, IM MORGENGRAUEN NACH DER SCHLACHT
2017, Öl auf Leinwand, 135 x 198 cm (Ausschnitt)

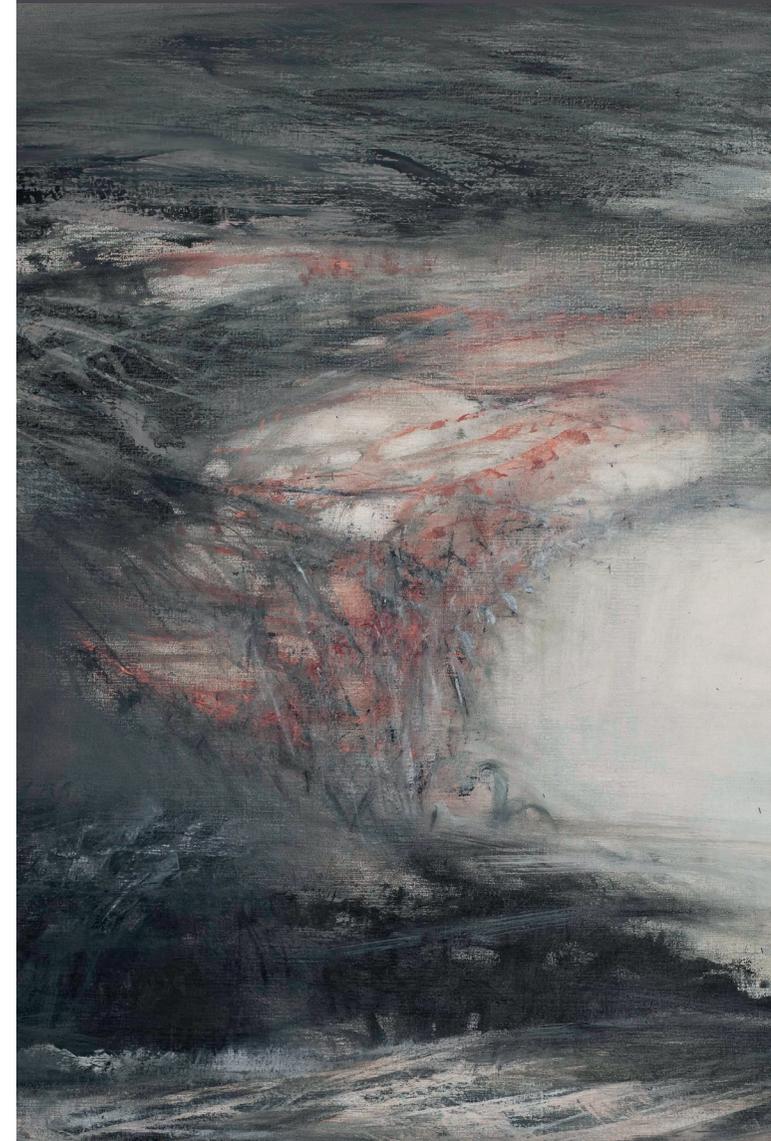
Alle Fotos: Wolfgang Menzel – Gestaltung: Norbert Kiening

Weltenschleifen

Alexandra Vassilikian



Der Landkreis Augsburg zu Gast in der Schwäbischen Galerie



19. Januar bis 15. März 2020
Schwäbische Galerie
im Museum Oberschönenfeld

