

Begleitprogramm

Sonntagsführungen mit Bärbel Steinfeld M. A.:

22. Juli, 12. August und 2. September, jeweils 15 Uhr

Künstlergespräch mit Daniela Kammerer:

Moderation Dr. Mechthild Müller-Hennig. Zur Einstimmung liest Eva Sattler Gedichte zu Bildern von Daniela Kammerer. Sonntag, 23. September, 15 Uhr

Familienführung mit Oda S. Bauersachs M. A.:

Kunstbegegnung mit kreativem Gestalten
Sonntag, 15. Juli, 15 – 16.30 Uhr

Kreative Kunst – Farbenfrohe Batik:

Workshop für Kinder von 7-12 Jahren. Angeregt von der Ausstellung gestalten wir farbenfrohe, gemusterte Oberteile in Batiktechnik. Kosten 7,00 EUR

Anmeldung erforderlich. Bitte Brotzeit und weiße T-Shirts mit hohem Baumwollanteil mitbringen.

3. August, 10-14 Uhr

Glasmalerei – Kunstwerkstatt:

Workshop für Kinder von 8-12 Jahren. Angeregt von der Ausstellung gestalten wir Bilder mit Glasfarben auf Folien. Kosten: 5,00 EUR

Anmeldung erforderlich. Bitte Brotzeit mitbringen.

4. September, 10-14 Uhr

Angebot für Schulklassen und Gruppen:

Altersspezifische, kunstpädagogische Führung mit kreativem Gestalten in unserer Museums-Werkstatt

Dauer: 1,5-2 Stunden,

Gebühr: 4,50 EUR/pro Teilnehmer/-in (inkl. Material)

Titelbild: Haut um's Hirn - Head 138 FR | Mischtechnik a. Papier | 100 x 70 cm
2018 | Foto: Daniela Kammerer | Innenseiten: Head 114 STA, Head 126 FR,
Head 90 STA, alle Mischtechnik a. Papier | 70 x 50 cm | 2017-2018 | Fotos:
Daniela Kammerer | Bild unten: Fliegenfrau | Mischtechnik a. Papier
170 x 150 cm | 2015 | Foto: Jürgen Bubeck

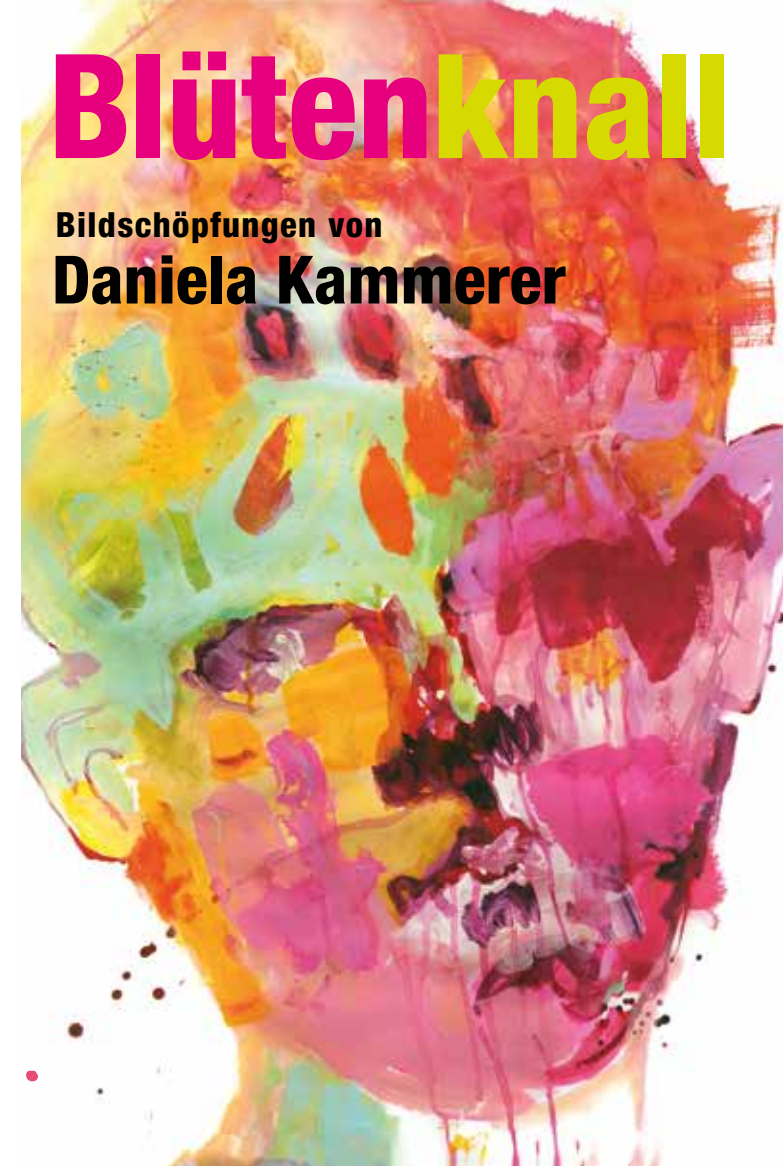


Schwäbische Galerie im Volkskundemuseum
Oberschönenfeld
Oberschönenfeld 4
86459 Gessertshausen
Tel. 0 82 38 3001- 0
Fax 0 82 38 3001-10
svo@bezirk-schwaben.de
www.schwaebisches-volkskundemuseum.de

Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr,
montags geschlossen.
An allen Feiertagen geöffnet.
Für Gruppen auch nach Vereinbarung.

Blütenknall

Bildschöpfungen von Daniela Kammerer



29. Juni bis
23. September 2018

Schwäbische Galerie
im Volkskundemuseum
Oberschönenfeld
86459 Gessertshausen



Die umfangreiche Einzelausstellung präsentiert Malereien und Skulpturen von Daniela Kammerer aus Augsburg. Ihre intuitiv entstandenen Arbeiten sind voller Energie und Bewegung. Sie beeindruckt mit ihren leuchtenden Farben und ziehen den Betrachter durch ihre Vielschichtigkeit in ihren Bann. Figurative und pflanzliche Motive werden auf unkonventionelle Weise schemenhaft angedeutet, entziehen sich wieder und führen weiter in eine abstrakte Bilderwelt. Die Figuren scheinen zu schweben oder zu fliegen. Daniela Kammerer zeigt u. a. Bilder und Motive aus einer Welt des Unbewussten, der Fiktionen und Traumgebilde.



Den Auftakt bilden großformatige Arbeiten auf Papier aus den letzten vier Jahren. Sie stehen im Spannungsfeld zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion. Zeichnung und Malerei sind dabei auf komplexe und vielgestaltige Weise untrennbar miteinander verknüpft. Allein schon die technischen Mittel sind sehr vielseitig: vom Grafitstift über Tusche, Ölkreide bis hin zu Eitempera und Pigment. Eine brandneue Skulpturengruppe aus Keramik greift mit ihrer Dynamik und Farbigkeit das Thema „Blütenknall“ wieder auf.

In ihrer Bildserie „Kopf-Kino“, von 2016 bis 2017 entstanden, stellt Daniela Kammerer Köpfe und Fantasiegebilde neben- bzw. übereinander. Damit will sie darstellen, was sich an Gedankenkonstruktionen in den Köpfen verschiedener Menschen abspielt. Farbigkeit und Dynamik erscheinen bei diesen Werken zurückgenommen, Schwarz und Weiß dominieren, die Fokussierung auf die serielle Wiedergabe des Themas „Kopf-Kino“ steht im Mittelpunkt.

Die Gegenüberstellung und Reflexion von Innen- und Außenleben spielt auch bei der teils aus Aquarellen, teils aus Keramiken bestehenden Werkgruppe „Haut um's Hirn“ eine zentrale Rolle. Dabei zeigen sich verschiedene Facetten des Zugangs: So steht bei manchen Darstellungen die individuelle Innenwelt stark im Vordergrund, während andere Porträts vor allem durch ihren Gesichtsausdruck, durch Proportionen und Farbgebung wirken und dadurch auf ein individuelles Innenleben schließen lassen.

Auf vielen Reisen hat Daniela Kammerer Eindrücke festgehalten, die sich hier in Darstellungen verschiedener Köpfe manifestieren. Es sind Geschichten, die auf Dialogen basieren und in einem

„mobilen Atelier“ in Deutschland, der Schweiz, Österreich, Italien, Frankreich, Spanien, Marokko, Südafrika und Südkorea entstanden sind und weiter entstehen werden. Auch bei dieser Bilderreihe ist eine große Bandbreite des Ausdrucks zu erleben, von lyrisch bis expressiv, entsprechend der Vielschichtigkeit der menschlichen Psyche.



Daniela Kammerer

- 1963 in Landsberg/Lech geboren
- 1986–90 Studium Kommunikationsdesign und Malerei an der Fachhochschule Augsburg (Diplomabschluss)
- seit 1990 freischaffende Künstlerin und Dozentin
- seit 2003 Dozentin für Zeichnen/Malerei an der Fachhochschule Augsburg, Universität Augsburg, Akademien im In- und Ausland
- 2004–07 Studium Kunstpädagogik und Ethnologie an der Universität Augsburg
- 2008–11 Studium Therapie und Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München
- seit 1990 zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsteilnahmen im In- und Ausland
- seit 1986 Maleriestudien u. a. bei Joachim Palm, Sati Zech, Markus Lüpertz

Preise und Stipendien (Auswahl)

- 2004 1. Preis Kunst- und Kulturfrühling Mering
- 2005–07 Atelierförderung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst
- 2005 Stipendium der Schwabenakademie Irsee
- 2006 1. Preis iF-Design-Award, Hannover

Daniela Kammerer lebt und arbeitet in Augsburg und am Ammersee.