

# Begleitprogramm

Bitte informieren Sie sich vorab, ob die geplanten Termine des Begleitprogramms stattfinden (Homepage oder telefonisch).

## Sonntagsführungen mit Bärbel Steinfeld M.A.

22. Oktober 2023, 15 Uhr  
12. November 2023, 15 Uhr  
3. Dezember 2023, 11 Uhr  
7. Januar 2024, 15 Uhr

## Führungen für Kleingruppen auf Anfrage

(Dauer 60 Min.)

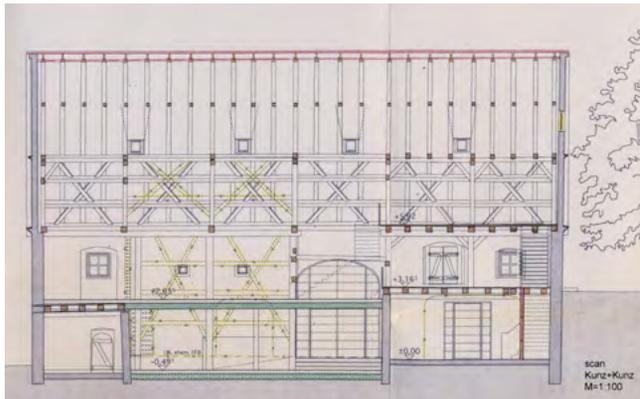
## Kunstbegegnung mit Oda Bauersachs

### Familienführung

15. Oktober 2023, 15 Uhr

## Kuratorenführung mit Dr. Gudrun Szczepanek

Sonntag, 14. Januar 2024, 15 Uhr



Längsschnitt mit Balkenkonstruktion  
Architekten Kunz+Kunz, Neusäß 2000

Titelseite:

Terence Carr, Woman I, Holzskulptur bemalt, 2018, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023  
Alle Fotos: Andreas Brücklmaier, Foto August Hofer/Josef Dilger: Barbara Magg

# Kontakt

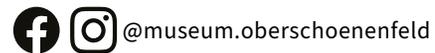
Schwäbische Galerie  
im Museum Oberschönenfeld

Oberschönenfeld 4  
86459 Gessertshausen

Tel. (08238) 30 01-0  
Fax. (08238) 30 01-10

mos@bezirk-schwaben.de  
www.mos.bezirk-schwaben.de

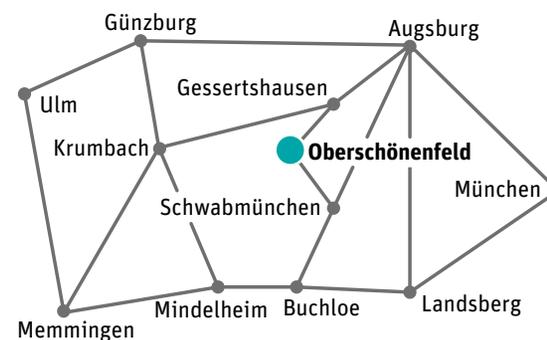
Folgen Sie uns auf



# Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag  
10 bis 17 Uhr,  
montags geschlossen,  
an allen Feiertagen geöffnet

Für Gruppen auch nach Vereinbarung



# Die Kunst des Sammelns 20 Jahre Schwäbische Galerie



Sonderausstellung  
8. Oktober 2023 bis  
14. Januar 2024

Schwäbische  
Galerie im Museum  
Oberschönenfeld

# Die Kunst des Sammelns – 20 Jahre Schwäbische Galerie

Im Februar 2003 erfolgte die feierliche Eröffnung der Schwäbischen Galerie als Ausstellungshaus für zeitgenössische Kunst aus der Region. Damit konnte nach denkmalgerechter Sanierung und museumstechnischer Ausstattung auch das letzte der klösterlichen Wirtschaftsgebäude im Areal der Abtei Oberschönenfeld seiner neuen Bestimmung übergeben werden.



August Hofer  
Stilleben mit Tulpen  
Holzschnitt, 1928

Josef Dilger  
Stilleben  
Öl/Leinen,  
um 1930



Josef Dilger  
Winterlandschaft  
Öl/Lwd., um 1930



Erwin Henning  
Landschaft mit Feldern  
Mischtechnik/Lwd., 1974  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Harry Meyer  
Berge, Öl/Lwd., 2001

Dieses Jubiläum ist Anlass für die neue Ausstellung, die nicht nur historische Pläne und Fotos zur Geschichte des sogenannten Bräumeisterstadels präsentiert, sondern vor allem Highlights aus den Depots der eigenen Kunstsammlung.

Einen Schwerpunkt der Ausstellung bilden Arbeiten von Künstlern des Expressiven Realismus, die als Schenkungen an das Museum Oberschönenfeld kamen: Josef Dilger (1899–1972), August Hofer (1899–1981) und Hanns Weidner (1906–1981). Ihre Gemälde und Holzschnitte der 1920er- und 1930er-Jahre zeigen den Einfluss des Expressionismus. Nach dem 2. Weltkrieg mussten die Künstler dieser Generation neue Positionen und Ausdrucksmöglichkeiten finden.



Hansjürgen Gartner  
Roter Schatten  
Radierung und Prägedruck, 2008  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Ganz neue Wege ging Erwin Henning (1901–1993), der bei Franz von Stuck an der Münchner Kunstakademie studiert hatte. Über sein Gemälde „Landschaft mit Feldern“ von 1974 schlägt die Ausstellung den großen Bogen bis zur Malerei der Gegenwart mit Gemälden von Harry Meyer (Jg. 1960) und Bertram Schilling (1971–2023).

Ein weiterer Fokus der Ausstellung liegt auf Arbeiten von Kunstpreisträgerinnen und Kunstpreisträgern des Bezirks Schwaben. Seit 1966 wird der Preis verliehen, zunächst jährlich, seit 2005 alle zwei Jahre. Zu sehen ist eine Werkauswahl von fünfzehn mit dem Kunstpreis ausgezeichneten Künstlerinnen und Künstlern. Skulpturen, Bronzeplastiken, Druckgrafiken, Zeichnungen und Aquarelle, Fotografien und eine Videoarbeit repräsentieren somit das breite Spektrum des Kunstschaffens in Schwaben.



Christian Hörl  
Rauns  
Siebdruck, Lack auf Kupfer, 2019

Franz Hitzler  
o.T., Öl/Lwd., 2011  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023